Selected Lectures

2026

- Inapparenza. Politiche del verosimile, conference organised by Roberto Diodato, Ruggero Eugeni, Casa della Cultura, Milano (04.06.2026)
- Cortecce. Event}Context | Fluid layouts and the creative industry, conference organised by Giuditta Cirnigliano, Mariagrazia Fanchi, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (15.05.2026)
- Il soffio anti-algoritmico. Pittura e intelligenza artificiale, lecture organised by R. Diodato, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (16.04.2026)
- Atlante del verosimile, lecture organised by M. Mazzocut-Mis, A. Barale, Università degli Studi, Milano (25.03.2026)
- L'oltre pittorico, with Luca Farulli, conference organised by L. Farulli and G. Polizzi with Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze (20.02.2026)

2025

- L'archivio sensibile: il caso Enrico Baj, with Roberta Cerini Baj, Erika La Rosa, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (02.11.2025)

2024

- Stratificazioni, with Giovanna Castiglioni, Beppe Finessi, Marco Marzini, Paolo Ulian, Fondazione Achille Castiglioni, Milano (28.03.2024)
- Teorie dei climi, MA*GA Museo Arte Gallarate, Varese (11.02.2024)

2023

- The fracture of a star, conference organised by M. Mazzocut-Mis, C. Rozzoni, C. Talon-Hugon, A. Barale, A. Scanziani, Lake Como School of Advanced Studies, International Summer School on Digital Aesthetics, Como (31.05.2023)
- La meraviglia irricominciabile della bellezza, conference organised by Prof. R. Diodato, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (20.04.2023)
- Il grezzo e il naturale. Un differente approccio al bello e all'arte in oriente, LAO, Milano (30.03.2023)

2022

- Il Sacro tra estetica e arte contemporanea, conference organised by Prof. P. Biscottini, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (30.11.2022)

2020

- Estetica dell'arte contemporanea, conference promoted by Università degli Studi l'Orientale di Napoli and Accademia di Belle Arti di Napoli, with Prof.ssa Elena Tavani, Prof. Dario Giugliano, Prof. Marco Di Capua, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli (16.01.2020)

2019

- Postutto. Resistenza dell'arte nella società postculturale. Conference promoted and organised by Archivio Ricerca Visiva and Fondazione Borsari with Dipartimento di Beni culturali e ambientali Università degli Studi di Milano and Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia. Cared by Prof.ssa Sara Fontana and Prof. Giorgio Zanchetti, Università degli Studi, Milano (11.09.2019)
- Arte e Oggettività. Conference organised by Prof.ssa Roberta Corvi, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (09.04.2019)
- Un disperato ottimismo, lecture organised by Prof. Roberto Diodato, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (04.04.2019)
- La natura nell'arte, Conference organised by MuseoCity, Palazzo Reale, Milano (01.03.2019)

2017

- Appunti non verbali e disegno eccentrico. Conference organised by CFP Bauer, Pinacoteca di Brera, Milano (24.03.2017)

2016

- Estetica della pittura, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (28.04.2016)

2015

- Quasi, Conference organised by Fondazione Carla Sozzani, with Emilio Isgrò and Prof. Beppe Finessi Fondazione Carla Sozzani, Milano (08.10.2015)
- L'artista impaginato, conference organised by Stefania Audisio and Roberto Passoni GAM Galleria d'Arte Moderna, Torino (23.06.2015)
- Il punto cieco e la sua ombra. Conference organised by Prof. Roberto Diodato Università Cattolica del S. Cuore, Milano (18.03.2015)

2014

- Quasi tutto: Giovanni Ferrario, conference organised by Prof. Giorgio Zanchetti with Emilio Isgrò, Attilio Stocchi, Paolo Ulian, Stefano Arienti Università degli Studi, Milano (12.05.2014)

2013

- Two paper drops before the sky, conference organised by Prof. Giorgio Zanchetti with Claudio Musso, Museo MAMbo, Bologna (30.10.2013)
- Two paper drops before the sky, conference organised by Alessandro Castiglioni with Prof. Renato Troncon, Museo Mart, Rovereto (11.09.2013)
- Le viscere della pietra di suono. Relatore alla conferenza organizzata dal Prof. Giorgio Zanchetti presso l'Università degli Studi, Milano (22.05.2013)
- Bugie, ritagli e altre curiosità, conference organised by Prof. Roberto Diodato and Prof. Guido Boffi Università Cattolica del S. Cuore, Milano (20.02.2013)

2012

- Formato libro, conference organised by Alessandro Castiglioni with Nanni Balestrini MA*GA Museo Arte Gallarate, Varese (13.10.2012)
- Due gocce di carta prima del cielo, conference organised by Prof.ssa Simonetta Pelusi, Prof. Alexander Naumow, Prof. Krassimir Stefanov Stanchev Università Cà Foscari, Venezia. (27.09.2012)
- Pietrificare il pensiero. Lo sguardo scultoreo della pittura, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (07.05.2012)

2011

- Limax maximus. Il rapporto tra artista contemporaneo e museo, conference organised by Prof. Paolo Biscottini presso l'Università Cattolica del S. Cuore, Milano (20.10.2011)

2010

- L'orto dei semplici, conference organised by Prof. Paolo Biscottini presso il Museo Diocesano, Milano (28.02.2010)

2009

- Toccare l'arcobaleno con gli occhi. conference organised by Alessandro Castiglioni and Lorena Giuranna, MA*GA Museo Arte Gallarate, Varese (25.05.2009)
- Punti di vista. Conference organised by Trivioquadrivio, project by DB collection, promoter by ABI (Associazione Bancaria Italiana) included in "Giornata del Contemporaneo" organised by AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), Deutsche Bank, Milano (03.10.2009)

- Many doubts and two theorems about art and market, conference organised by ALTIS Alta scuola impresa e società dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, Università Cattolica del S. Cuore, Milano (27.02.2009)

2008

- Stefano Arienti e Giovanni Ferrario, conference organised by Prof. Giorgio Zanchetti Università degli Studi, Milano (10.02.2008)

2006

- Oltre l'inconscio ottico, conference organised by Prof. Elio Grazioli, IED Istituto Europeo di Design, Milano (22.10.2006)

2005

- Vertigine della delizia, conference organised by Prof. Elio Grazioli, IED Istituto Europeo di Design, Milano (13.11.2005)
- Estetiche digitali, with Prof. Antonio Caronia, Spazio Oberdan, Milano (08.02.2005)

2003

Il corpo nell'arte, conference organised by 'O Artoteca and Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (29.05.2003)

2001

Intenzioni della carne. Conference organised by Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis with Prof. Antonio Somaini, Università degli Studi, Milano (21.05.2001)